



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа **ПО ТЕХНОЛОГИИ** разработана на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ МБОУ «СШ № 23», фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по технологии и авторской программы «Технология 1 - 4 классы» О. В. Узоровой, Е. А. Нефёдовой (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 - 4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: английский язык, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура: [сборник]. - М.: ДРОФА. Астрель, 2019. - (Планета знаний).), с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Изучение технологии в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида.

- **формирование** начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий – наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение.

- **овладение** знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий.

- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, и к Человеку в целом, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по

хозяйству.

В процессе знакомства с различными **видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок** у ребенка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Труд, затраченный на изготовление своими руками красивых и нужных предметов, пробуждает у детей желание к последующей деятельности. Продуктивная предметная деятельность ребенка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление, обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Для детей становятся более понятными и предстают в наглядном плане все элементы учебной деятельности, такие как планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата, оценивать результаты своего труд и т. д. Это, в свою очередь, создает уникальную основу для самореализации личности, так как отвечает возрастным особенностям психического развития на этапе младшего школьного детства - благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности каждый может реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как автор оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). Этому немало способствует система учреждения номинаций за успехи в изготовлении поделок в конце каждого урока и выдачи красочных дипломов по окончанию изучения каждого раздела как поощрений любого положительного начинания. В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе и закрепляется позитивный результат. При этом учебный предмет «Технология» создает все условия для гармонизации развития ребенка, обеспечивая реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве (интеллектуальный компонент, эмоционально-эстетический, духовно-нравственный и физический).

На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечиваются благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Все вышесказанное создает основу для формирования у младших школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для успешной социализации.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Образовательные задачи

- *знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

- *освоение* технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

- *формирование* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

- *ознакомление* с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

- *овладение* первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

- *знакомство* с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

Воспитательные задачи

- *формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

- *развитие* интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов.

- *формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;

- *пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

- *формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну.

- *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды

Развивающие задачи

- *развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

- *развитие* стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

- *развитие* речи, памяти, внимания;

- *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.

- *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.

- *развитие* коммуникативной культуры ребенка.

- *развитие* пространственного мышления

- *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

- *развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- *развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- *развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Для достижения заявленной цели программы вышеперечисленные задачи решаются в комплексе на протяжении всего начального обучения в тесной связи с другими предметами, так как технология как учебный предмет является комплексным и интегративным. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципом преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: **пластилин, тесто для лепки, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы** и пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребёнок сможет гордиться, и объективно оценить результаты своего труда. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет учащимся идти в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность.

Концентрический принцип построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Материал каждого учебника подаётся по *тематическому принципу* – он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы - уроки. Учебный материал первого года обучения разбит на 7 крупных тем, а материал учебников со 2 по 4 класс подаётся разбитым на 4 крупные темы, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ

В каждом учебнике выделены структурные линии – разделы, реализующие *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанные на постепенном усложнении задач, технологических приемов, используемых материалов, необходимых инструментах и видах воздействия на эти материалы. Также разделы соответствуют учебным четвертям для более удобного изучения предмета.

Например, в программе 1 класса выделено семь структурных линий – семь разделов, реализующих *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанных на материале, с которым ведётся работа, инструментах, при помощи которых она ведётся и видов воздействия на эти материалы. Таким образом, формируются разделы, заявленные в учебнике как волшебные страны: работа с пластилином (Пластилиновая страна), работа с бумагой без помощи ножниц (Бумажная страна), работа с природными материалами (Кладовая природы), работа с бумагой при помощи ножниц страна (Волшебных ножниц), работа с текстильными материалами (город Ткачей), работа с бумагой в технике оригами (страна Оригами) и работа с различными материалами с применением изученных технологий (страна Фантазия).

Во 2 классе формируются четыре раздела, заявленные в учебнике как «Творческая мастерская» (работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги), «Студия вдохновения» (работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги), «Конструкторское бюро» (работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой) и «Поделочный ералаш» (знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги

и проволоки). В каждом из разделов объединяется работа с несколькими видами материалов и различными технологическими приемами. Например, в «Творческой мастерской» дети кроме знакомых им пластилина и бумаги научатся работать с соленым тестом для лепки и гофрированным картоном, а о пластилине и бумаге узнают нового, т. е. поработают с различными материалами с применением изученных и новых технологий.

В 3 классе в учебнике также сформированы четыре раздела – в первых трех объединяется работа с несколькими видами материалов и различными технологическими приемами, - «Страна Новаторов» (объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение), «Страна Нестандартных Решений» (конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников), «Страна умелых рук» (конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами). Четвертый раздел «Страна высоких технологий» посвящен изучению информатики (устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними)

В 4 классе, как и в 3-ем, в первых разделах объединяется работа с несколькими видами материалов и различными технологическими приемами, а четвертый посвящен изучению информатики. «Страна технических профессий» (объемное конструирование из бумаги и других материалов) «Страна разработчиков идей» (конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром) «Страна модельеров» (работа с текстильными материалами) «Страна информационных технологий» (устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними).

Внутри каждого раздела эти же принципы (*концентрический* и *пошаговый*) позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве. Например, перед непосредственной работой с пластилином, школьники узнают о его «прабабушке» - глине, о применении глины в прошлом и настоящем, о профессиях людей, связанных с использованием этого материала, об истории возникновения собственно пластилина, его отличии от глины. Затем в ходе лабораторных изысканий, экспериментов и практических работ, ребята изучают свойства пластилина, которые и помогают им в изготовлении поделок, которые, в свою очередь, подтверждают на практике полученные знания. А перед работой с соленым тестом ребята узнают о декоративных фигурках «хлебосолах» - символах плодородия и благополучия; о зерне, муке и хлебобулочных изделиях, об их применении в прошлом и настоящем, о профессиях людей, связанных с выращиванием зерна и его дальнейшей обработкой, об истории изобретения теста для лепки и о его отличиях от пластилина.

Каждая из этих тем не изучается в изоляции от других, соблюдается тесная взаимосвязь всех разделов программы, пропедевтический уровень новых знаний закладывается на каждом уроке, позволяя, переходя к изучению очередной темы, опираться на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, сформированных заранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и способствует использовать элементы опережающего обучения. Это позволяет разнообразить процесс формирования обязательных навыков и вывести его на новый уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип целостности содержания, согласно которому, новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Так, например, при изучении темы работа с текстильными материалами, ребята пополняют свои представления о работе с ножницами, полученные при работе с бумагой; работа с тканью дополняет картину представлений о плоскостных материалах - бумаге и засушенных листьях растений. А при изготовлении объёмных кукол на основе цилиндра, ребята пополняют свои представления о работе с заготовкой такой формы, полученные ранее при изготовлении деталей для объёмной аппликации из бумаги.

Это помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира, различий и сходств между материалами и их свойствами, принципов технологических особенностей производства окружающих нас рукотворных предметов.

Программа делится на *инвариантную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников и на *вариативную* часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

Инвариантная часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления для всех учащихся. Требования к уровню усвоения и ознакомления обязательного материала для второго года обучения сформулированы далее.

Вариативная часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, дифференцированные задания, различающиеся по уровню сложности и объёму, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а так же развитию творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только однобокого информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые всё более усложняются, по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков по принципу от простого к сложному.

ВИДЫ РАБОТ НА УРОКАХ

Программа предполагает в каждом разделе динамичную смену рода деятельности.

Каждая тема требует освещения учителем огромного пласта материала с использованием словесных методов: объяснение, рассказ, предварительная, текущая и итоговая беседы, инструктаж.

Особое внимание уделяется *правилам безопасной работы с инструментами*. В силу возрастных особенностей, младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами (ножницы, игла, шило и пр.) и материалами (солёное тесто, фольга, проволока, гипс и пр.) и их практическом применении при работе с ними.

В начале учебника за второй класс помещены *памятки*, к которым ученики будут обращаться на каждом уроке перед выполнением задания, чтобы повторить правила организации рабочего места, технику безопасности, порядок выполнения поделки (анализ образца, работа со схемой и инструкцией, продумывание и планирование работы, основы самоконтроля и оценки своей работы). В последующих классах (в 3 и 4) в начале учебника размещены напоминания об этих памятках – схематичное изображение зависимости самоконтроля от остальных пунктов последовательности работы над поделкой. В 3 и 4 классах также дана таблица техники безопасности при работе на компьютере.

Лабораторные работы позволяют детям освоить каждую тему в полном объёме, узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, экспериментируя и тестируя его. Например, при изучении темы «нити и верёвки» в ходе лабораторной работы выявляется, что нити и верёвки и верёвки имеют различную толщину, фактуру, структуру, упругость, прочность, сферу применения, что их можно растягивать, разрывать различными способами, разделять на волокна. Попутно рассматриваются свойства ваты, как сырья для самодельной нити (состоит из волокон). И разбираются способы изготовления нитей и верёвок (пряжение, скручивание, складывание, сплетание).

А, при знакомстве с фольгой в ходе лабораторной работы при сравнении фольги с бумагой выявляется толщина, фактура, структура, упругость, прочность, сфера применения этого материала, что его можно скручивать, разрывать различными способами, придавать любую форму. Попутно рассматриваются свойства жгута и сложенной полоски из фольги и разбираются способы работы с этим материалом.

Нередко в ходе урока появляется такой вид работы как *эксперимент*. Для ребёнка выполнение лабораторной работы - уже экспериментирование, но иногда для заострения внимания к некоторым особо важным моментам, применяется именно эта терминология. В таких случаях строится предположение (гипотеза), которое затем подтверждается или опровергается, с последующим выводом.

Практические работы помогут до изготовления поделок пошагово отработать каждый новый прием и навык. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы отходы производства, почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, играх и фокусах.

Отдельного внимания заслуживает рубрика *«школа юного мастера»*. Это сочетание практической работы с изготовлением поделки и экспериментом. В отличие от изготовления базовой поделки, для которой характерен пошаговый алгоритм выполнения, подробно описанный в учебнике, в школе юного мастера даны иллюстрации – результаты работ, к которым ребёнок должен прийти самостоятельно, продумывая этапы работы, способ изготовления, разработку плана и элементов поделки.

Игра, как ведущая деятельность младшего школьника - органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы. Чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, учитель в роли режиссёра и придает игре нужное направление.

Кроме *индивидуальной*, используются такие виды работ, как *работа в парах*, и *коллективные*: по бригадам, по рядам и всем классом.

Благодаря этому, на уроках дети зачастую успевают сделать не только индивидуальную поделку, иногда и не одну, но и яркую *коллективную поделку*, которая является замечательным украшением для праздника, интересным наглядным пособием для других предметов. Кабинет каждую неделю будет неповторимо оформлен руками детей, а к любому празднику не потребуется покупных декораций. Поэтому *любой урок* можно провести, как *открытый*.

Выполняя лишь задания *инвариантной* части учебника, ученики смастерят только в первом классе около **100** ярких оригинальных и эффектных поделок - индивидуальных и коллективных. Во втором классе – около **50**, в третьем – около **50** (не говоря о виртуальных поделках, выполненных на компьютере), в четвертом – более **30**.

Вариативная часть с творческими, дифференцированными и дополнительными заданиями на отработку ЗУНов предполагает добавление еще более **120** поделок в первом классе, около **50** поделок во втором, более **40** в третьем, более **20** в четвертом. Все они выполняются из доступных материалов, без помощи взрослых, не требуют дополнительной подготовки для учителя и могут быть использованы еще и для *оформления кабинета*, как замечательные украшения для праздников, интересные наглядные пособия для других предметов и *самобытные сувениры*.

После окончания очередного раздела, проведения своеобразной контрольной работы и подведения итогов, каждому ребёнку торжественно вручается красочный *диплом*, подтверждающий успешное завершение нового этапа обучения.

Всё это позволит ребятам творить, используя полученные знания и представления, создавая более разнообразные, сложные, нестандартные работы, поделки, придумывать и воплощать в жизнь собственные проекты, не ограничиваясь рамками урока, и поможет самореализоваться вне школы.

Самое главное, что все поделки ребёнок может легко смастерить дома самостоятельно, запомнив простой принцип их изготовления. Это позволит ребятам творить, придумывать и

воплощать в жизнь *собственные проекты*. Дети привыкают дарить окружающим подарки, сделанные своими руками, ощущают их ценность, необычность и оригинальность.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Программа обеспечивается следующими учебными и методическими пособиями для каждого класса, включающими учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

1 класс

О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Технология. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

2 класс

О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Технология. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Обучение во 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

3 класс

О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Технология. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

4 класс

О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На реализацию программы по технологии в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 135 часов:

1 класс – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели),

2 - 4 классы – по 34 часа (1 час в неделю, по 34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Программа курса Технология 1 - 4 кл. О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова УМК «Планета знаний»	Рабочая программа			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
		135 ч	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч
	Работа с пластилином	5 ч	5 ч			
	Работа с бумагой	12 ч	12 ч			
	Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги	19 ч	5 ч	7 ч		7 ч
	Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой	22 ч	5 ч	9 ч		8 ч
	Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки	8 ч		8 ч		
	Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение	15 ч			8 ч	7 ч
	Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников	17 ч		10 ч	7 ч	
	Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами	14 ч	6 ч		8 ч	
	Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними	23 ч			11 ч	12 ч

1 класс (33 ч)

*(Указанное количество часов означает уроки, полностью посвящённые освоению данного раздела программы. В программе заложена возможность изучения материалов этого раздела и на других уроках, так как имеется интеграция тем, материалов и пр.)

Работа с пластилином (5 ч)*

Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке.

Практическая деятельность. Объёмная лепка. Лепка на каркасе. Объёмное конструирование.

Работа с бумагой (12 ч)*

Работа с бумагой без помощи ножниц (4 ч)

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

Практическая деятельность. Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру.

Работа с бумагой при помощи ножниц (4 ч)

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами.

Практическая деятельность. Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объёмное конструирование. Гирлянды.

Работа с бумагой в технике оригами (4 ч)

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из нее. Линии сгиба - гора и долина. Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летящие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы.

Практическая деятельность. Складывание бумаги. Объёмное конструирование. Подвижные модели.

Работа с природными материалами (5 ч)*

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Правила безопасной работы с семенами и ягодами.

Практическая деятельность. Плоскостная аппликация. Объёмная аппликация. Объёмное конструирование.

Работа с текстильными материалами (5 ч)*

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и веревок и сырьём для них. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.

Практическая деятельность. Нити, верёвки. Прядение. Кручение. Свивание. Плетение. Аппликация. Ткань. Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на картонной основе.

Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6 ч)

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование.

Практическая деятельность. Сочетание изученных видов деятельности.

2 класс (34 ч)

Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (10 ч)

Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измерительными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростометром.

Практическая деятельность. Объёмная поделка из солёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объёмная аппликация из бумаги. Объёмная конструкция из бумажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскостная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофрированного картона. Макет термометра из цветного картона.

Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги (7 ч)

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родственные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.

Практическая деятельность. Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макаронных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка из бумаги. Бумажная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бумаги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (9 ч)

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обмёточный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений.

Практическая деятельность. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изготовление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике оригами.

Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (8 ч)

История возникновения книг и книгопечатания. Современное производство. Роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Правила пользования бытовыми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити.

Практическая деятельность. Изготовление шивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из проволоки.

3 класс (34 ч)

Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (8 ч)

История возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Грани и рёбра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное применение материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом.

Практическая деятельность. Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка на основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объёмная поделка кубической формы из бумаги по готовой развёртке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм. Склеивание параллелепипеда. Объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Поделка из пакета-сумки.

Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пластиковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке. Поделка из пластиковых бутылок.

Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников (7 ч)

История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями - дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, её свойства. Техника папье-маше. Традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.

Практическая деятельность. Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями. Модели с подвижными соединениями. Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление поделочной пластической массы, в том числе цветной. Работа с пластической массой. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изготовление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к подарку, приглашения, гостевой карточки. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изготовление поздравительных открыток. «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Подготовка коллективного праздника «Новогодний огонёк».

Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами (8 ч)

История изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колёсный транспорт. Знакомство с циркулем «козья ножка». Полиэтилен. Знакомство с принципами объёмного раскроя сложной

формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».

Практическая деятельность. Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоапликация. Поделка из ткани с применением техник термоапликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Апликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объёмная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера).

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними (11 ч)

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная графика. Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».

Практическая деятельность. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисунка в программе «Paint». Основные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Весёлая абстракция (создание рисунка в редакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере. «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

4 класс (34 ч)

Объёмное конструирование из бумаги и других материалов (7 ч)

Знакомство с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Профессия метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Профессия топографа. Рельеф земли. Профессия архитектор. Конструкции мостов. Мост. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба.

Практическая деятельность. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями). Изготовление объёмной поделки с вращающимся модулем. Изготовление поделок: «Вертолётик» (бумажный подвижный модуль), пуговичная «Вертушка» (подвижная инерционная игрушка). Поделка «Волшебный цветок» (бумажная подвижная модель). Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёртки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление макета рельефа земли. Чудо-мост (эксперимент). Работа с отвесом. Выравнивание по отвесу. Изготовление поделки «Пизанская башня» (бумажный макет). Поделка «Колодец» (объёмный макет из дерева). Изготовление объёмного макета из различных материалов.

Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром (7 ч)

Возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Принципы экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила экономии. Уборка в доме. Мероприятия по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта. Свойства гипса. Гипс как декоративный материал. Мексиканская игрушка пиньята. Техника папье-маше. Бисероплетение.

Практическая деятельность. Изготовление поделки из природных материалов сувенирный веник. Мешочек для запаривания трав (объёмная поделка из ткани). Работа с гипсом. Поделка гипсовый подсвечник. Изготовление куклы пиньята (объёмная поделка из папье-маше на основе воздушного шара). Поделка ящерка (бисероплетение по схеме). Изготовление ёлочных игрушек из бисера. Новогоднее меню.

Работа с текстильными материалами (8 ч)

Талисманы, амулеты. Пряжа и плетение. Деловой этикет. Спецодежда. Одежда делового человека. Деловой костюм. Галстук. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Технологические приёмы работы с тканью. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Заплатки. Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты.

Практическая деятельность. Плетение по схеме. Изготовление оберега. Поделка в технике изонить. Навыки завязывания галстука. Последовательность глажения мужской рубашки. Поделка из ткани по выкройке грелка-курица на чайник. Поделки: пышные цветы (объёмная поделка из ткани), цветы с бахромой (объёмная поделка из ткани), спиральные розы (объёмная поделка из ткани), объёмные цветы (поделка из ткани). Поделка Чудо-букет (объёмная поделка из ткани). Нарядные заплатки — декоративное украшение. Изготовление заплатки из ткани. Поделки: сумка-карман из джинсовой ткани, сумка-мешок из джинсов (объёмная поделка из ткани).

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними (12 ч)

Свойства информации. Профессии информационных технологий. Хранение информации. Носители информации. Виды и свойства информации. Систематизация информации. Интерфейс. Калькулятор. Работа в Word. Таблицы. Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Компьютерная вёрстка. Современный верстальщик. Роль Интернета в жизни современного человека. Электронная почта. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Информационно-поисковые системы.

Практическая деятельность. Работа с флешкой. Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Работа с калькулятором. Изготовление таблички на дверь. Расписание звонков. Весёлая открытка (преобразование в Paint, использование надписей). Школьная стенгазета (статья для газеты). Поиск информации о любимом животном.

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Таким образом, в результате освоения программы и основных видов творческой деятельности учащихся, реализуются дополнительные цели:

1. *Развитие* мышления – творческого, креативного, пространственного, логического, абстрактного, ассоциативного, позитивного, созидательного.

2. *Развитие* речи, мелкой моторики, любознательности, самостоятельности.

3. *Формирование* усидчивости, аккуратности, эстетического восприятия, ответственности, навыков работы в парах, навыков работы сообща, в коллективе (по бригадам и классом).

4. *Межпредметные связи* реализуются в каждом разделе посредством поддержки изучения тем других предметов в ходе освоения учебного материала по технологии.

- Развитие речи
- Природоведение
- Сезонность
- Название месяцев
- Связь времён года
- Первичные сведения о биологии и зоологии
- Окружающий мир
- Распорядок дня
- Счётный материал
- Порядок счёта (назв. цифр)
- Наглядные пособия для устного счёта
- Пособия по русскому языку
- Декорации к литературным произведениям
- Изобразительное искусство
- Архитектура
- История России
- Сведения о народах мира и их традициях
- Пропедевтика физики, химии, географии, истории, геометрии и пр.

5. *Гармонизация пространства вокруг себя*

- Украшение интерьера своими руками
- Самостоятельное оформление праздничного интерьера (к различным праздникам)
- Сувениры и открытки к празднику, в том числе, коллективные работы
- Организация и оформление рабочего места
- Создание декоративных поделок и полезных вещей, например, учебных предметов.
- Оживление и декорирование учебных и прочих предметов, реконструкция старых, мелкий ремонт.

6. *Технологические ресурсы*

- Профессиональная ориентация
- Сведения о профессиях
- История возникновения различных материалов и инструментов
- Техника безопасности
- Технологии кустарного и промышленного производства
- Создание моделей зданий
- Создание уменьшенных макетов

7. *Технологические умения*

- Умение создать композицию на заданную тему и на свободную тему.
- Планирование
- Работа с инструкцией
- Работа без инструкции
- Постановка и выполнение задач

8. *Нестандартные виды работ*

- Игры
- Фокусы
- Творческие задания
- Задания для самостоятельных работ

9. *Формирование и развитие первичных умений.*

- *Политехнические* умения: измерительные, вычислительные, графические, технологические
- *Общетрудовые* умения: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские
- *Специальные трудовые* умения: обработка различных материалов, изготовление деталей, сборка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

В результате изучения курса технологии выпускники начальной школы получают начальные представления о материальной и духовной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Выпускники получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития. Они научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов выпускники получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Выпускники овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий - исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

Учащиеся получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Выпускники научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Выпускники познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением. Они приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, таблицей. Овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Выпускники получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»	
<ul style="list-style-type: none"> • называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; • понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»	
<ul style="list-style-type: none"> • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; • применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. 	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
Раздел «Конструирование и моделирование»	
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

<ul style="list-style-type: none"> • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</i>
<p>Раздел «Практика работы на компьютере»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; • использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; • создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</i>

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА
по предмету «Технология»**

**1 класс
33 ч (1 ч в неделю)**

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся нацеленной на формирование предметных и метапредметных умений (универсальных учебных действий)
I полугодие			
Пластилиновая страна (5 часов)			
1	Пластилиновый мир и его законы С. 12 - 15	Знакомство с глиной и пластилином. Получение первичных навыков работы с пластилином, техника безопасности. Обучение технике печати и процарапывания на пластилине. Изучение приемов лепки, способов скрепления пластилина. Изготовление поделок «Забавная рожица», «Одуванчик».	Знакомство с глиной и ее ролью в развитии человеческого общества (глина от первобытного до современного общества). Практическое назначение глины. Ознакомление с технологическим процессом изготовления пластилина (сырье). Первичные навыки работы с пластилином (с учетом техники безопасности) Технология подготовки пластилина к работе (разогрев). Инструментальное воздействие на пластилин (оттиски-отпечатки, бороздки для создания декоративной поверхности).
2		Выполнение коллективной работы «Необычный букет»	Освоение последовательности технологических операций при отделении кусочка пластилина от бруска. Ручное воздействие на пластилин для создания шарообразных форм. Применение знаний, полученных на этом уроке при изготовлении элементарной поделки по образцу. Самостоятельное декорирование и выбор стратегии оформления работы. Понимание значения освоения человеком глины, ее декоративное и функциональное применение. Ознакомление с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.

3	Волшебные превращения комочка пластилина С. 16 - 19	Освоение новых приемов лепки (раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание, гофрирование, каркасная лепка). Изучение способов лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный). Изготовление поделок «Мешочек», «Цветок дружбы», «Веселые зверята», «Чудо-дерево». Выполнение коллективной работы «Волшебный сад».	Освоение новых приемов лепки (ручное воздействие на пластилин). Сравнение различных способов изменения формы пластилина для создания заданных объектов. Ознакомление со способами лепки. Освоение последовательности технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинируя оба способа). Воспитание чувства коллективизма при совместном изготовлении поделок. Первичные сведения о корневой системе растений, о жизненном цикле плодового дерева, о роли человека в культуре земледелия.
4	Пластилин - строитель С. 20 - 23	Знакомство с различными приемами изготовления кубов и параллелепипедов. Изготовление плоской пластилиновой пластины и вырезание из нее. Лепка кубика, бруска, конуса Выполнение коллективной работы: Рыцарский замок.	Ознакомление с различными приемами изготовления кубов и параллелепипедов. Технология изготовления плоской пластилиновой пластины и вырезания из нее различными инструментами. Технология изготовления конического предмета из цельного куска, из тонкой пластилиновой пластины (сочетая вырезание и пространственное изменение плоского объекта). Использование бумажной вкладки как способ экономии материала и облегчения веса конструкции. Формирование представлений о созидательном труде человека в создании архитектурных объектов окружающего мира. Исторические сведения о средневековых замках. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Осознание роли каждого в коллективном создании многоэлементного объекта.
5	Пластилиновая сказка С. 24 - 25	Повторение и закрепление полученных навыков лепки. Изготовление поделок: Домик поросенка.	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление объемной поделки из пластилина с использованием изученных форм и элементов декора. Самостоятельный выбор из трех вариантов работы. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Актуализация роли характера сказочного персонажа

			в его художественном изображении.
Бумажная страна (4 часа)			
6	<p>Законы бумажного мира С. 34 - 39</p>	<p>Знакомство с разными сортами бумаги, историей возникновения бумаги. Экологические проблемы и пути их решения (экономия бумаги, сбор макулатуры). Знакомство со свойствами бумаги, особенностями работы с бумагой различных сортов. Изготовление поделок: Большая черепаха, Царство бабочек, Нарядная ваза</p>	<p>Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных сортов и видов бумаги и сырьем для них. История возникновения бумаги. Декоративное и функциональное применение бумаги в наши дни. Экологические проблемы и пути их решения (экономия бумаги, макулатура). Знакомство со свойствами бумаги, технология воздействия на бумагу различными способами для изменения ее вида, фактуры, структуры и формы. Особенности работы с бумагой различных сортов. Применение знаний, полученных на этом уроке, в создании объемной аппликации из мятой бумаги, объемной аппликации из крученой бумаги и объемной аппликации из влажной окрашенной бумаги на выпуклом предмете. Эксперименты с бумагой как подтверждение изученных свойств материала. Воспитание уважительного отношения к людям разных профессий и к результатам труда.</p>
7	<p>Мозаика бумажной мостовой С. 40 - 43</p>	<p>Знакомство с правилами безопасной работы с клеем ПВА и клеящим карандашом. Изучение приемов работы с клеем и бумагой (обрывание бумаги, приклеивание бумаги). Изготовление поделок в технике обрывной мозаичной аппликации: Цветные рамки, Поздравительная открытка.</p>	<p>Знакомство с историей возникновения клея различных видов и его практическим назначением. Навыки работы с клеем ПВА и клеящим карандашом с учетом техники безопасности). Приемы работы с бумагой и клеем (обрывание бумаги, приклеивание бумаги). Применение знаний, полученных на этом уроке, для изготовления поделок в технике обрывной мозаичной аппликации. Самостоятельное планирование и организация работы и декорирование при выполнении аппликаций на заданную тему. Самостоятельное декорирование. Исторические справки о сходных мозаичной обрывной аппликации видах декорирования и искусств. Эксперименты и фокусы, основанные на свойствах бумаги, как иллюстрация многообразия физических явлений. Ознакомление учащихся с традиционным праздником, Днем учителя, формирование почтительного отношения к созидательному труду</p>

			педагога.
8	Бумажные силуэты С. 44 - 47	Знакомство с понятиями Тень, Силуэт, Контур. Изучение приемов обрыва по контуру и отделения от общего листа. Изготовление поделок в технике обрывная аппликация по контуру: Улитка-торопыжка, Облака – белогривые лошадки. Выполнение коллективной работы: Курица с цыплятами.	Исследование свойств тени, силуэта и контура предметов. Изучение приемов обрыва по контуру. Последовательность отделения детали от общего листа. Сравнение техник обрыва по наметке. Освоение последовательности технологических операций при обрыве деталей по шаблону, по наметке и без наметки. Применение знаний, полученных на этом уроке, при изготовлении обрывной аппликации по контуру. Самостоятельный выбор стратегии декоративного оформления работы.
9	Бумажная история С. 48 - 49	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление аппликации на заданную тему с использованием шаблонов Изготовление поделок: Морское царство	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление аппликации на заданную тему с использованием шаблонов (мозаичная обрывная аппликация, обрывная аппликация по контуру, аппликация из мятой бумаги) и ее декорирование. Самостоятельный выбор элементов аппликации. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).
Кладовая природы (5 часов)			
10	Конструктор – природа С. 58 - 61	Знакомство с многообразием природных материалов, их свойствами и особенностями. Знакомство с профессиями человека, связанными с природой. Навыки работы с семенами растений, техника безопасности. Знакомство с особенностями объемных и плоскостных природных материалов. Знакомство с творчеством художника Дж. Арчимбольдо.	Многообразие природных материалов и профессий человека, связанных с созиданием, защитой, видоизменением и эстетизацией окружающей среды. Ознакомление с особенностями объемных и плоскостных природных материалов, их практическое применение, способы скрепления, навыки работы с ними (с учетом техники безопасности). Формирование замысла от образа к материалу и от материала к образу. Самостоятельное осуществление замысла при изготовлении скульптур из природных материалов.

11	Конструктор – природа С. 58 - 61	Изготовление скульптур из природных материалов (от образа к материалу, от материала к образу) Изучение способов скрепления природных материалов в поделке Изготовление поделки на заданную тему: Птичка на ветке. Изготовление поделки на свободную тему: Лесная фантазия, Выполнение коллективной работы - объемной аппликации: Портрет осеннего месяца.	Скульптуры из природных материалов. Объемная аппликация на плоскости из природных материалов. Необычное творчество Арчимбольдо как прототип оригинального жанра использования природных материалов в портретном жанре. Применение знаний, полученных на этом уроке, при создании плоскостной выпуклой аппликации.
12	Кружево листьев С. 62 - 65	Сравнение свойств плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага). Продумывание замысла, композиции и хода работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Изучение свойств засушенного листа как плоскостного материала. Знакомство с особенностями работы с листовой крошкой. Изготовление поделок: Ваза с букетом, Фантазия из листьев, подставка для карандашей.	Сравнение свойств плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага). Продумывание замысла, композиции и хода работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Замысел (от образа к материалу, от материала к образу). Самостоятельный выбор стратегии декорирования работы. Особенности работы с листовой крошкой. Применение знаний, полученных на этом уроке, в создании аппликации из листовой крошки на объемном предмете.
13	Мозаика семян С. 66 - 69	Знакомство с семенами и их практическим назначением. Изучение способов аппликации из семян (конструктор, мозаика, комбинирование). Способы выразительности при изготовлении аппликаций из семян. Изготовление поделок: Фантазии из семян, Наскальные росписи. Выполнение коллективной работы: Математическая пицца	Ознакомление с использованием, практическим назначением и ролью семян в природе и в истории развития человечества. Формирование представлений о роли семян в сельском хозяйстве и пищевой промышленности. Применение знаний, полученных на этом уроке, в создании аппликации из семян (способы достижения выразительности). Осознание практической пользы от изготовленного на уроке математического пособия в изучении математики (сопричастность к общественно полезному труду).

14	Мастерская природы С. 70 - 71	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление объемной конструкции из природных материалов (Изготовление поделок: Дерево времен года) и аппликации из природных материалов (Изготовление поделок: Птица счастья.)	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках Самостоятельное изготовление объемной конструкции из природных материалов и аппликации из природных материалов с использованием изученных технологий и методов декорирования. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Повторение последовательности названий времен года и цикла жизни растений. Осмысление роли символа счастья в истории и культуре человечества, формирование правильного отношения к роли человека в создании собственной судьбы и счастья.
Страна волшебных ножниц (4 часа)			
15	Золотые ножницы С. 78 - 83	Знакомство с историей и устройством ножниц, их практическим назначением, правилами безопасной работы с ними. Изучение технологии и приемов вырезания различных фигур из бумаги. Изготовление поделок из вырезанных деталей: Веселая маска (работа в парах), Выполнение коллективной работы - вырезные аппликации: Дом, в котором ты живешь, Змеиное царство.	Знакомство с изобретением и устройством ножниц, их практическое назначение, навыки работы с ними (с учетом техники безопасности). Технология и приемы вырезания различных по размеру и форме фигур из бумаги. Особенности использования рабочей поверхности ножниц. Применение знаний, полученных на этом уроке, в создании плоскостных аппликаций из вырезанных деталей. Воспитание уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда. Самостоятельный выбор стратегии оформления и декорирования работы. Развитие пространственного воображения, технологического и логического мышления, глазомера. Соотношение формы детали и ее использования для создания выразительности образа. Понимание роли архитектора в процессе создания архитектурного сооружения. Развитие партнерских и коллективистских качеств при совместной работе.
16	Вырезной конструктор С. 84 - 85	Знакомство с экспресс-методом вырезания. Обучение созданию композиции при изготовлении плоскостной аппликации из	Ознакомление с технологическим процессом рациональной последовательности вырезания фигур. Создание композиций при изготовлении плоскостной аппликации

		<p>геометрических фигур. (Изготовление поделок: Радужный витраж) Самостоятельное планирование и организация работы при создании аппликации из готовых форм. Изготовление поделок: Веселая гусеница, Выполнение коллективной работы: Сказочный дракон.</p>	<p>из геометрических фигур. Самостоятельное планирование и организация работы при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. Развитие пространственного воображения, глазомера и логического мышления. Осознание общности витражного искусства и аппликации. Плоскостное конструирование из деталей танграма и полукругов как традиционное развитие логического мышления.</p>
17	<p>Зимняя сказка из бумаги С. 86 - 89</p>	<p>Знакомство с традициями самодельных новогодних украшений. Знакомство с технологией изготовления различных украшений из бумаги. Изготовление бумажных украшений по шаблону и наметке (Изготовление поделок: Волшебная снежинка) Изготовление объемных и плоскостных поделок из бумаги: Объемная гармошка, Цепочка из бумажных колец, Гирлянда-растяжка, Открытка-смешилка, Новогодняя гирлянда-растяжка, Нежная снежинка</p>	<p>Технология изготовления различных украшений из бумаги. Освоение последовательности технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону и наметке и без них. Сочетание изученных технологий для изготовления новых образцов изделий. Традиции новогодних праздников и их соблюдение при украшении класса самодельными изделиями.</p>
18	<p>Бумажный карнавал С. 90 - 91</p>	<p>Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление изделий с использованием изученных технологий Изготовление поделок: Новогодняя маска, Широкая гирлянда-растяжка. Изготовление поделок: Радужный павлин.</p>	<p>Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление изделий с использованием изученных технологий на основе различных базовых поделок. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Соотнесение части базовой поделки с целостной структурой изготавливаемого изделия. Развитие партнерских и коллективистских качеств при совместной работе. Осознание собственного посильного вклада в декорирование учебного помещения к новогодним праздникам.</p>

II полугодие

Город ткачей (5 часов)

19	На улице прядильщиков С. 98 - 103	<p>Знакомство с историей и технологией изготовления нитей и веревок, их применением.</p> <p>Изготовление нитей и веревок ручным способом (пряжание, скручивание).</p> <p>Изготовление поделок: Пушистый барашек</p> <p>Выполнение коллективной работы: Барашки на лугу.</p>	<p>Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и веревок и сырьем для них.</p> <p>Изготовление (пряжание, скручивание и пр.) различных нитей и веревок ручным методом.</p> <p>Особенности работы с ватой. Нить из ваты, Простейший шпагат из нитей. Витая веревка. Плетеная веревка. Аппликация из ваты и самодельных нитей.</p> <p>Применение знаний, полученных на этом уроке и изготовленных образцов в создании плоскостной выпуклой аппликации.</p> <p>Самостоятельный выбор стратегии оформления работы.</p> <p>Декоративное и функциональное применение нитей и веревок.</p> <p>Осознание нити, как составляющего элемента ткани.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к людям разных профессий и результатам труда.</p> <p>Понимание значения технического прогресса в усовершенствовании технологии изготовления нитей и веревок, роли в нем машинного труда.</p>
20	Иголка-вышивальщица С. 104 - 113	<p>Знакомство с инструментами (игла, шило), правилами безопасной работы с ними.</p> <p>Знакомство с историей появления пуговиц</p> <p>Получение навыков завязывания узелков, вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц</p> <p>Изготовлении поделок: Кисточка, Веселый заяц, Совеята в снежный день</p>	<p>Знакомство с иглой, шилом и их практическим назначением, навыки работы с ними, (с учетом техники безопасности), с технологией завязывания узелков, вдевание нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц.</p> <p>Первичные сведения о роли узлов и пуговиц в истории развития человечества.</p> <p>Освоение последовательности технологических операций при шитье и пришивании пуговиц.</p> <p>Ознакомление с видами швов.</p> <p>Формирование представлений о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира.</p> <p>Ознакомление учащихся с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.</p>
21			
22	Царство ткани С. 114 - 119	<p>Знакомство с различными тканями, их свойствами и особенностями.</p> <p>Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.</p> <p>Обучение кройки ткани</p>	<p>Ознакомление с тканями различного вида, их история и применение.</p> <p>Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.</p> <p>Определение лицевой и изнаночной стороны.</p> <p>Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов,</p>

		Изготовление поделок: коллаж из ткани «Зимняя картина»	моделирование из ткани и нитей в технике лоскутной пластики. Осуществление разметки и раскроя ткани по шаблону-выкройке. Самостоятельное планирование и организация работы при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. Функциональная, эстетическая и утилитарная роль одежды в жизни человека с незапамятных времен до наших дней. Анализ пэчворка (искусства из лоскутков) и его роль в создании коллажей из ткани.
23	Сердечный сувенир С. 120 - 121	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). (Изготовление поделок: Сердечный сувенир) Изготовление поделки из ткани или бумаги: Праздничные сердечки	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).

Страна оригами (4 часа)

24	Волшебный квадрат С. 128 - 133	Знакомство и историей оригами Изучение технологии складывания бумаги для получения объемных поделок. Навыки чтения схем Знакомство с базовыми формами оригами (конверт, воздушный змей, треугольник, бутон) Изготовление заготовок для оригами. Изготовление поделок: Конвертик, Фронтонный треугольник, Пароходик-подставка для бумаг, Самолетик.	Технология складывания бумаги для получения объемных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Воспитание аккуратности и точности при осуществлении каждого этапа изготовления поделки. Рассмотрение свойств бумаги, позволяющих применять ее для техники оригами. Базовые приемы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Продолжение традиций патриотического воспитания. Актуализация роли каждого члена общества в защите Отечества, своей семьи, заботливого отношения к окружающим, любви и внимания к близким, помощи членам своей семьи и соотечественникам.
----	-----------------------------------	---	---

			История возникновения искусства оригами, его роль в современном обществе.
25	Цветочное оригами С. 134 - 137	Совершенствование полученных навыков техники оригами Отработка базовых приемов складывания и сгибания бумаги. Получение навыков умения устанавливать пространственные отношения между частями плоского листа и их расположением на готовом изделии	Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приемов складывания и сгибания бумаги. Установление пространственных отношений между частями плоского листа бумаги и их расположением на объемном готовом изделии. Выявление возможного несоответствия между заданным и сделанным, из-за неточного совмещения частей заготовки или недостаточно ровно заглаженного сгиба, то есть несоблюдения требований к выполнению задания.
26		Закрепление навыков чтения чертежей Изготовление поделок: Тюльпан-буто́н, раскрывающийся цветок, раскрывшийся цветок; бабочка. Тюльпан-ладошка Изготовление коллективной работы: праздничный плакат, Поле тюльпанов	Самостоятельное декорирование и доработка поделок по собственному замыслу. Ознакомление учащихся с традиционным праздником 8 Марта.
27	Бравая бумага С. 138 - 139	Обобщение знаний, умений и навыков по технике оригами, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами по схеме (Изготовление поделок: Шапка-треуголка из газеты. Кокарда из цветной бумаги.) Декоративное оформление поделок в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру.	Обобщение знаний, умений и навыков по технике оригами, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка декора и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).
Страна Фантазия (6 часов)			
28	Веселые поделки бумаги С. 144 - 149	Освоение технологии изготовления нестандартных поделок (подвижные игрушки) Знакомство с техникой прорезания бумаги по условным обозначениям Конструирование из плоского листа с прорезями Изготовление поделок: Многоликая маска, Говорящие игрушки, открытка-розыгрыш «Мой птенец»	Продолжение знакомства с традициями оригами. Отработка технологических навыков при изготовлении нестандартных поделок (подвижных игрушек). Техника прорезания бумаги. Пространственное конструирование из плоского листа с прорезями. Самостоятельное планирование построения гипотезы, декорирование и придание поделкам индивидуальных черт и настроения. Оригинальные традиции Дня Юмора в разных странах мира. Воспитание доброго юмора, (не сарказма и насмешек), чуткого отношения к окружающим и их внутреннему миру (не обидеть шуткой).

29	Выход в открытый космос С. 150 - 155	Работа с новыми материалами: воздушный шар, картонный цилиндр, скрепки. Освоение приемов завязывания воздушного шарика Освоение приемов продавливание бумаги карандашом Освоение приемов закрепления бумажного цилиндра разными способами. Сочетание изученных технологий. Изготовление поделок: Галактика на шарике, дневной телескоп.	Освоение технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный цилиндр, канцелярская резинка). Изготовление «шуточного» макета телескопа. Технология перенесения точного рисунка с шаблона на бумагу при помощи остро отточенного карандаша. Способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра. Протыкание отверстия в бумаге при помощи остро отточенного карандаша. Первичные знания по астрономии (устройство Вселенной, названия созвездий), по физике (первичные знания об электричестве и статическом напряжении). Патриотическое воспитание на основе Дня Космонавтики
30	Подарок курочки Рябы С. 156 - 159	Знакомство с крупами, наблюдение за их сочетаемостью и контрастом при изготовлении поделок из них (Изготовление поделок: Необычная аппликация (Круг сочетаемости круп))	Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп, исходя из их размера, формы и фактуры (округлые, остроугольные, шарообразные, пирамидальные, круглые, эллипсоидные). Изготовление объемных сувенирных поделок на основе куриных яиц и круп различных сортов.
31		Изучение приемов наклеивания круп на шарообразную поверхность Изготовление объемных сувенирных поделок на основе куриных яиц и круп различных сортов. (Изготовление поделок: бисерное яйцо, драгоценное яйцо, яйцо-фантазия) Расписывание готового изделия гуашью Изготовление поделок: Пасхальная открытка.	Технология оклеивания скорлупы крупой по одному зернышку и поточным методом. Самостоятельный выбор сочетающихся между собой круп, на основе контраста по типу и форме. Расписывание готового изделия гуашевыми красками, декорирование и самостоятельный выбор цвета, тона, учитывая сочетания цветов. Изготовление объемной поделки на основе куриного яйца и различных природных и искусственных материалов небольшого размера. Изучение пасхальных традиций российского народа.
32	Бумажные вестники мира С. 160 - 163	Изучение нового приема работы с бумагой - гофрирования. Обучение вырезанию сложных фигур по контуру. Изучение технологии прорезания отверстий в бумаге и бесклеевого скрепления деталей. Изготовление поделок: Гармошка, Военный гармонист, Губная гармошка, Солдатская пилотка, Голубь мира.	Технология складывания бумаги гармошкой (гофрирование), навык вырезания сложных фигур по контуру, изучение свойств сложенной бумаги. Технология прорезания отверстий в бумаге, прикрепления гофрированной детали к плоской детали. Бесклеевая технология скрепления деталей из бумаги с использованием прорезного отверстия. Ознакомление с законами физики (распространение и резонанс звуковых волн).

			Роль символов мира в патриотическом воспитании и благодарности ветеранам Великой Отечественной Войны.
33	Праздничные поделки С. 164 - 165	Обобщение знаний, умений и навыков по различным технологиям, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами и гофрирование. Изготовление поделок: Праздничный наряд, Цветы, бабочка, Веер, До свиданья, первый класс, Дрессированная сороконожка	Обобщение знаний, умений и навыков по различным технологиям, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Конструирование и создание гигантского воротника на основе техники складывания гармошкой. Самостоятельная, разработка объемной поделки на основе воздушного шара и бумаги, сложенной гармошкой. Самоконтроль и оценка своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Самостоятельное изготовление поделки-марионетки из гофрированной бумаги. Оформление класса к последнему звонку.

2 класс
34 ч (1 ч в неделю)

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся, нацеленной на формирование предметных и метапредметных умений (универсальных учебных действий)
I полугодие			
Творческая мастерская (10 часов)			
1	Весёлое тесто. С. 14 - 17	Знакомство с учебником. Ориентирование в учебнике. Формирование представления о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста. Сравнение солёного теста и пластилина. Цветное тесто. Тестопластика. Применение свойств теста при изготовлении объёмных элементов. Работа со скалкой. Изготовление поделки «Каравай-каравай».	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Сравнить</i> свойства теста и пластилина. <i>Научиться</i> лепить простейшие формы из теста. <i>Овладеть</i> новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. <i>Изучить</i> технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. <i>Участвовать в коллективной работе.</i> <i>Научиться</i> изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. <i>Использовать памятку</i> для наведения порядка на рабочем месте.
2			
4	Пластилиновые картины. С. 24 - 27	Изучение техники примазывания мазками. Последовательность выполнения работы объёмными мазками. Изготовление поделки из пластилина в технике примазывания объёмными мазками «Волшебное перо жар-птицы».	<p>Познакомиться с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками.</p> <p>Знать о технике примазывания объёмными мазками.</p> <p>Научиться создавать изображения объёмными мазками.</p> <p>Решать творческую задачу: смешивать цвета при примазывании объёмными мазками; создавать пластилиновые картины.</p> <p>Самостоятельно работать с памятками.</p>

			Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы.
--	--	--	---

5	Скульптурный мир. С. 28 - 29	Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Изготовление поделок из солёного теста и пластилина «Круглые игрушки», «Скульптура из пластилина».	<i>Применять</i> знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: объемная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие. <i>Решать творческую задачу: применять</i> различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие.
6	Бумажный цветник. С. 32 - 35	Формирование представления об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни. Знакомство с многообразием видов бумаги и способами её применения. Обучение созданию декоративных элементов из бумаги. Выполнение коллективных работ «Цветы на лугу» (объемная аппликация из бумаги), «Цветная башня» (объемная конструкция из бумажных трубочек).	<i>Систематизировать</i> знания о бумаге и её свойствах. <i>Узнать</i> об истории возникновения бумаги, её видах и сортах. <i>Исследовать</i> способы воздействия на бумагу. <i>Повторять</i> правила работы с ножницами и технику безопасности при обращении с ними. <i>Самостоятельно</i> проверить себя по памятке. <i>Освоить</i> новые приёмы создания декоративных деталей из бумаги: 1) из листа бумаги; 2) из гофрированной заготовки; 3) из мятой бумаги; 4) из скрученной бумажной полосы; 5) из скрученных бумажных полос разного цвета. <i>Участвовать в коллективной работе: выполнить</i> объемную аппликацию из декоративных элементов. <i>Самостоятельно</i> продумывать последовательность анализа образца. <i>Выполнять</i> задания по конструированию на плоскости из конусов, объемному конструированию из бумажных трубочек. <i>Уметь</i> доказать опытным путём устойчивость треугольника и пирамиды как элементов конструкции. <i>Самостоятельно разработать</i> план работы со схемой изготовления поделки.
7	Бумажный лоскуток. С. 36 - 39	Изучение новых приёмов обрывной аппликации. Обучение технике вырезания из бумаги иглой. Повторение техники безопасности. Изготовление поделки: «Декоративная открытка». Коллективная работа «Лоскутное одеяло».	<i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Создавать</i> декоративные обрывные формы из бумаги. <i>Изучать</i> технику вырезания иглой. <i>Повторять</i> технику безопасности при работе с иглой и шилом. <i>Действовать</i> по инструкции: подготовка к работе (подкладной материал); разметка контура карандашом; вырезание иглой при обведении контура с нажимом; выдавливание вырезанного фрагмента из заготовки.

		панно» (плоскостная аппликация из бумаги).	<i>Участвовать в коллективной работе:</i> плоскостная аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно). <i>Самостоятельно продумывать и планировать</i> этапы выполнения поделки. <i>Проверять</i> свои действия по памятке.
8 - 9	Удивительные приборы. С. 42 - 45	Знакомство с измерительными приборами и их историей (часы, термометр и пр.) Изучение свойств гофрированного картона, изучение техники безопасности при работе с канцелярскими кнопками. Изготовление поделок «Разноцветные часы», «Весёлый термометр».	<i>Познакомиться</i> с измерительными приборами и их историей. <i>Исследовать свойства</i> гофрированного картона. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями; конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью. Испытать опытные макеты в действии. <i>Знать</i> технику безопасности работы с шилом и иглой.
10	Твои творческие достижения. С. 46 - 47	Формирование представлений о единицах измерения расстояния и о приспособлениях для измерения расстояний. Сравнение сантиметровой ленты и линейки, их применения. Изготовление поделки «Ростомер».	<i>Использовать</i> изученные технологии для закрепления деталей клеем и декорирования изделий. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить плоскостную поделку из обойной по образцу.

Студия вдохновения (7 часов)

11	Древо жизни. С. 56 - 57	Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирование понятия о родословной человека, генеалогии и генеалогическом древе. Повторение свойств засушенных листьев растений. Коллективная работа «Древо класса».	<i>Познакомиться</i> с правилами сбора и хранения природных материалов. <i>Участвовать в беседе</i> об истории распространения и использования пряностей и специй. <i>Узнать</i> о представлении модели семьи, генеалогическом древе. <i>Применять знания</i> , полученные ранее, при работе с сухими листьями. <i>Действовать по инструкции</i> : выполнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий.
12	Макаронная симфония. С. 58 - 61	Знакомство с историей появления макарон. Обучение техники работы с макаронными изделиями, с семенами растений. Изготовление поделок: «Чудеса из макарон», «Соломка из спагетти». Технология нарезания бумаги узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»).	Узнать об истории появления макарон. <i>Анализировать</i> образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге. <i>Решать творческую задачу</i> : работать с готовыми объёмными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции. Самостоятельно <i>продумать и наметить</i> композицию аппликации из спагетти. Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. <i>Решать творческую задачу</i> : изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объёмную поделку из бумаги. <i>Работать</i> с памятками.
13	Праздничное вдохновение. С. 62 - 63	Формирование представлений о сфере работы женщин. Первичная профориентация. Знакомство со свойствами пластичного материала — влажной мыльной стружки. Изготовление поделки «Душистое мыло».	<i>Участвовать</i> в беседе о женских профессиях. <i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки работы с природными материалами. <i>Узнать</i> историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств. <i>Работать</i> с мыльной стружкой с учётом техники безопасности. <i>Действовать по инструкции</i> : изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки. <i>Решать творческую задачу</i> : самостоятельно разработать дизайн поделки.
14	Удивительные половинки. С. 66 - 67	Знакомство с симметрией. Овладение умением находить оси симметрии. Использование свойств симметрии для вырезания бумажных заготовок для поделок. Изготовление поделок «Зелёный луг», «Бумажная	<i>Узнать</i> о различных видах симметрии. <i>Познакомиться</i> с техникой вырезания симметричных форм из бумаги. <i>Действовать по инструкции</i> : конструировать животных из сложенной бумаги.

		ферма».	
15	Бумажная бахрома. С. 68 - 69	Знакомство и историей украшения изделий из ткани декоративной бахромой. Технология нарезания бумаги узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»).	<i>Узнать</i> о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой. <i>Изучить</i> технологию нарезания бумажных полос «лапшой». Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объёмную поделку из бумаги. <i>Работать</i> с памятками.
16	Бумажные завитки. С. 70 - 73	Знакомство с историей новогодних игрушек. Изучение технологии подготовки яичной скорлупы для изготовления самодельных игрушек. Изучение технологии закручивания бумаги при помощи ножниц. Изготовление поделки «Золотая рыбка».	<i>Участвовать</i> в беседе о традициях празднования Нового года. <i>Узнать</i> историю ёлочных украшений. <i>Действовать по инструкции:</i> подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек. <i>Изучить</i> технику закручивания и распрямления бумаги ножницами. <i>Изготовить</i> объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно декорировать поделку.
17	Твои творческие достижения. С. 74 - 75	Изготовление поделок «Птичка-невеличка», «Дед Мороз и Снегурочка».	Самостоятельно <i>конструировать</i> по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы. <i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить объёмную поделку из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки-развёртки с использованием техники закручивания.

II полугодие

Конструкторское бюро (9 часов)

18	Иголка-белешвейка. С. 84 - 87	Знакомство с историей ткачества. Знакомство с традициями вышивки. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Закрепление навыков вышивания на основе шва «вперёд-иголку».	<i>Участвовать в беседе</i> об истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки родного края. <i>Повторить</i> правила работы и техники безопасности при обращении с иглой. <i>Изучить</i> новые приёмы работы с иглой на ткани: намётка линии шва путём удаления одной нити из ткани; применение шва «вперёд-иголка»; приём закрепления нити с обратной стороны.
19		Обучение раскрою ткани. Изготовление поделки «Шарфик для игрушки».	<i>Изучать</i> приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам. <i>Выполнять задания</i> по технологии получения бахромы по краю изделия из нитей основы ткани; вышивке на ткани на основе шва «вперёд-иголка» различными способами.
20	Мастерская игрушек. С. 88 - 91	Обучение технике вышивки на картонной основе. Обучение раскрою ткани по шаблону, пришиванию пуговиц на ткань. Изготовление поделки «Паучок на паутине».	<i>Узнать</i> об истории самодельных и фабричных игрушек. <i>Изучать</i> технологию вышивки на картонной основе, раскрою ткани по шаблону, пришиванию пуговиц к ткани. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью: делить бельевую резинку на равные части; изготовить поделку из ткани.
21	Портновский переулоч. С. 92 - 95	Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва - «обметочным соединительным швом через край».	<i>Изучать</i> различные виды швов. <i>Познакомиться</i> с технологическими операциями на швейном производстве. Изучать и использовать технологию обметочного соединительного шва через край.
22		Обучение технологии вшивания петельки между слоями ткани. Изготовление поделок «Мышка-сердечко», «Прихватка для мамы».	<i>Выполнить</i> поделку из бумаги с вышивкой.
23	Деловая бумага. С. 96 - 99	Участие в беседе о празднике «День защитника Отечества». Знакомство с миром мужских профессий, первичная профорентация. Изучение свойств самоклеющейся бумаги. Изготовление поделок «Подарок папе», «Визитница-кармашек», «Клейкая бумага».	<i>Участвовать</i> в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. <i>Познакомиться</i> со свойствами самоклеющейся бумаги. <i>Решать творческую задачу</i> : оформить плакат с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги; самостоятельно продумывать и декорировать работу.

24	Бумажная оранжерея. С. 100 - 101	Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Изготовление поделки «Роза».	<i>Исследовать</i> свойства гофрированной бумаги. <i>Уметь</i> применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов из бумаги.
25	Серебряное царство. С. 104 - 107	Знакомство с технологией изготовления и назначением фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование фольги для конструирования и декорирования. Изготовление поделок «Серебряные предметы», «Лебединое озеро».	<i>Узнать</i> о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. <i>Сравнить</i> фольгу с бумагой. <i>Использовать</i> знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги.
26	Твои творческие достижения. С. 108 - 109	Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Изготовление поделки «Звезда». Участие в соревновании по рядам «Ювелирный салон».	<i>Создавать</i> поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. <i>Создавать</i> поделки-украшения из фольги и бумаги. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.
Поделочный ералаш (8 часов)			
27	Книжная фабрика. С. 116 - 121	Знакомство с историей возникновения книг и книгопечатания, современными типографиями. Обучение изготовлению сшивной книжки, книжного переплёта. Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачного скотча. Обучение изготовлению закладок для книг из цветного картона, технология ламинирования. Изготовление поделок «Книжка-малышка», «Книжный переплёт», «Закладка для порядка».	<i>Изучать</i> способы создания макета книги. <i>Знать</i> компоненты книги. <i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги. <i>Участвовать</i> в беседе о бережном обращении с книгами. <i>Решать творческую задачу:</i> «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами.
28			
29	Помощники человека. С. 122 - 129	Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Изучать правила пользования бытовыми приборами. Беседа о диких и домашних животных и	<i>Принимать</i> участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. <i>Обсуждать</i> значение домашних животных — помощников человека. <i>Уметь</i> ухаживать за домашними питомцами. <i>Вспомнить</i> роль растений в жизни человека. <i>Решать творческую задачу:</i> проращивать семена растений и правила ухода

30		<p>уходе за домашними питомцами. Беседа о растениях в жизни человека: видах сельскохозяйственных и комнатных растений. Обучение проращиванию семян растений. Изготовление поделки: «Весенний огород».</p>	за ними.
31	Крылатые вестники. С. 130 - 131	<p>Беседа об истории почтового сообщения. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Беседа о ветеранах ВОВ. Изготовление поделки «Почтовый голубь».</p>	<p><i>Участвовать</i> в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. <i>Использовать</i> знания, полученные ранее, в создании поделки из бумаги. <i>Выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.</p>
32	Проволочная фантазия. С. 132 - 133	<p>Знакомство с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества - проволоки, фольги и шерстяной нити. Обучение моделированию из проволоки. Изготовление поделок: «Декоративные жгуты», «Буквы из проволоки». Коллективная работа «Весёлые лозунги».</p>	<p><i>Сравнивать</i> свойства различных материалов (проволока, фольга, нить). <i>Делать выводы</i> о сходстве и различии этих материалов. <i>Решать творческую задачу</i>: жоделировать из проволоки. <i>Осуществить самоконтроль</i> и самооценку своей работы.</p>
33	Твои творческие достижения. С. 134 - 135	<p>Повторение и закрепление изученных навыков плетения проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Изготовление поделок: «Оплетённый карандаш», «Проволочный человечек».</p>	<p><i>Обобщать</i> знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках. <i>Решение творческой задачи</i>: самостоятельно изготавливать поделки из проволоки. <i>Осуществить самоконтроль и оценку</i> своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). <i>Действовать по инструкции</i>: изготавливать поделки из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса.</p>
34			

3 класс
34 ч (1 ч в неделю)

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся, нацеленной на формирование предметных и метапредметных умений (универсальных учебных действий)
І полугодие			
Страна новаторов (8 часов)			
1	Мастерская упаковки С. 10 - 13	Знакомство с учебником. Формирование представления об истории возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объемных фигур. Преимущество прямоугольных коробок. Разрезание спичечных коробков и молочных пакетов, чтобы понять, как они устроены. Развертка. Припуск на склейку.	Исследования. Технология плоскостного склеивания внахлест. Учимся читать и делать чертежи. Самостоятельное планирование этапов работы. Чтение чертежей. (Сравнение прямоугольника и параллелепипеда). Технология скрепления прямоугольных деталей с перпендикулярной поверхностью.
2		Склеивание внахлест и с помощью накладки. Изготовление поделок: «Письмо другу» (изготовление конверта для письма), «Коробочка для скрепок» (объемная поделка на основе молочного пакета), подставка для карандашей «Лебедь» (объемная поделка на основе молочного пакета).	Самостоятельное создание развертки на основе готового образца-шаблона.
3	Занимательное градоостроение С. 14 - 15	Знакомство с многообразием предметов, устройств и строений кубической и параллелепипедальной формы. Грани и ребра куба и параллелепипеда. акрытые параллелепипеды и кубы. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Изготовление поделок: «Игральный кубик» (объемная поделка из бумаги по готовой развертке),	Исследование. Проектирование и конструирование моделей с прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы. Овладение практическими способами планирования работы. Самостоятельное построение чертежа. Проверка гипотезы.

		выполнение коллективной работы «Новый город» (поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм)	
4	Чертежная мастерская С. 16 - 19	<p>Знакомство с многообразием мира объемных фигур. Скрепление округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой». Склеивание объемных фигур по готовым разверткам.</p> <p>Конструирование из готовых форм (коробки, пакеты).</p> <p>Развертка параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным размерам.</p> <p>Склеивание параллелепипеда.</p> <p>По разверткам в тетради склеиваем пирамиду, цилиндр, конус.</p> <p>Учимся прикреплять по нарезке «лапшой».</p> <p>Изготовление поделок: «Загадочное животное» (объемная поделка из бумаги на основе готовых форм).</p>	<p>Закрепление понимания пространственного устройства объемных геометрических фигур.</p> <p>Конструирование из этих фигур стилизованных объемных объектов.</p> <p>Самостоятельное построение чертежа куба и параллелепипеда по данным размерам.</p> <p>Склеивание объемных фигур по готовой развертке.</p> <p>Технология скрепления округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхности.</p>
5	Путешествие в страну порядка С. 20 - 23	<p>Ознакомление с необходимостью рационального и правильного хранения вещей.</p> <p>Собираем рюкзак (одежное оригами: учимся правильно складывать одежду).</p> <p>Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля).</p> <p>Порядок и уборка.</p>	<p>Правила ухода за одеждой: навыки складывания одежды по основным линиям, которые обеспечивают наиболее рациональное хранение и на полке, и во время транспортировки.</p> <p>Применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.</p> <p>Обучение завязыванию скользящих узлов для применения изученных навыков в бытовых ситуациях.</p>
6	Ремонт на необитаемом острове С. 24 - 29	<p>Ознакомление со стандартными и нестандартными применениями приспособлений, материалов и предметов для текущего бытового ремонта.</p> <p>Навыки ремонта.</p> <p>Разные виды скрепления материалов.</p> <p>Работа с неподатливыми материалами.</p> <p>Работа с клейким материалом.</p> <p>Работа с перевязочным материалом.</p> <p>Виды скотча.</p> <p>Знакомство с канцелярским ножом с учетом</p>	<p>Приобретение начальных технологических знаний, умений и навыков и их применение в практической деятельности.</p> <p>Получение опыта практической деятельности в нестандартных ситуациях.</p> <p>Самостоятельная разработка областей применения и назначения различных материалов в зависимости от их физических характеристик, а также, с учетом их практических свойств и внешних признаков. Применение полученных знаний для решения технических и технологических задач.</p>

		<p>техники безопасности.</p> <p>Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр.</p> <p>Изготовление ручки из скотча для переноски груза.</p> <p>Фартук (поделка из пакета-сумки).</p> <p>Знания о применении и о поделках из упаковочного скотча, малярного скотча, двухстороннего скотча, веревки, английской булавки, бельевой прищепки, канцелярской скрепки, канцелярской резинки, полиэтиленового пакета, пластиковой бутылки.</p>	
7	<p>Домашние хлопоты</p> <p>С. 30 - 31</p>	<p>Осознание своей роли в делах семьи и класса.</p> <p>Посильные домашние дела.</p> <p>Помощь старшим и младшим.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Распределение обязанностей в классе.</p> <p>График дежурств.</p> <p>Изготовление поделок: «Планшет для планирования» (поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки).</p>	<p>Ознакомление с домашними обязанностями всех членов семьи.</p> <p>Значение порядка в доме и на рабочем месте для наиболее эффективного функционирования семьи как ячейки общества.</p> <p>Изучение правил самообслуживания</p> <p>Распределение обязанностей в классе.</p> <p>Рациональное планирование своих дел для повышения эффективности их исполнения.</p> <p>Систематизация знаний о природных материалах. Самостоятельное оформление, декорирование, разметка.</p> <p>Плоскостная аппликация из засушенных листьев с подвижным фиксирующим элементом – деревянной бельевой прищепкой.</p> <p>Технология скрепления картона и дерева.</p> <p>Изготовление съёмного расписания со сменными листами.</p> <p>Работа по бригадам.</p>
8	<p>Твои творческие достижения</p> <p>С. 32 - 33</p>	<p>Конструкции из готовых форм.</p> <p>Поделки из бутылки, ламинирование скотчем.</p> <p>Коллективная работа – замок из пластиковых бутылок.</p> <p>Закрепление понимания пространственного устройства объемных геометрических фигур.</p> <p>Конструирование стилизованных объемных объектов.</p> <p>Создание подвижных моделей с открывающейся крышкой на основе базисной формы коробки (параллелепипеда).</p> <p>Изготовление поделок: «Сундук с сюрпризом»</p>	<p>Систематизация знаний о предметах из различных материалов и их применение на практике.</p> <p>Изготавливание изделий из них по образцу, по рисунку, по сборной схеме.</p> <p>Самостоятельный выбор нужной технологии, концепции изготовления изделия, его конструктивных особенностей, индивидуальный и коллективный монтаж.</p> <p>Разработка последовательности технологических операций по сборке изделия.</p> <p>Построение гигантского архитектурного сооружения из пластиковых бутылок, которое можно впоследствии передать в подшефный детский сад, детский дом.</p>

		(объемная поделка из бумаги по развертке), «Замок» (поделка из пластиковых бутылок).	Вследствие прозрачности материала для построения (пластик), детям предоставляется уникальная возможность рассмотреть внутреннее устройство получившейся конструкции и обсудить интересные инженерные ходы.
Страна нестандартных решений (7 часов)			
9	Танцующий зоопарк С. 40 - 41	Ознакомление с историей игрушек, в т.ч. подвижных. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями – дергунчики. Подготовка к работе. Подвижные соединения. Механизм движения. Изготовление поделок: «Пляшущие зверушки» (поделка из картона и нитей с подвижными соединениями)	Изготовление вырезных плоскостных поделок из нескольких частей, скрепленных при помощи подвижного соединения деталей. Осуществление управления игрушкой при помощи нитяного рычага. Проверка модели в действии. Декорирование изделия.
10	Марш игрушек С. 42 - 43	Повторение свойств проволоки и фольги. Модели с подвижными соединениями. (движущиеся животные). Способы подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). Изготовление поделок: «Квартет» (поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями).	Изготовление моделей из фольги на каркасной основе с подвижными элементами (зависимыми и независимыми). Осознание роли оси в движении частей поделки. Способы подвижного соединения деталей.
11	Волшебная лепка С. 44 - 47	Знакомство с пластической массой на основе муки и клея ПВА, ее свойства. Изготовление поделочной пластической массы, в т.ч. цветной. Работа с пластической массой. Закрепление английской булавки и магнитов в пластической массе. Грунтовка и окраска готового изделия. Изготовление поделок: «Веселые фигурки» (изготовление значков и брошей из пластической массы), «Кулинарные этюды» (магниты на холодильник из пластической массы)	Изготовление пластической массы. Моделирование плоскостных и объемных форм. Грунтование и декорирование изделия. Изготовление пластической массы на основе муки и ПВА. Окрашивание пластической массы. Технология закрепления английской булавки и магнита в пластической массе. Раскатывание теста скалкой, вырезание геометрических фигур с помощью кондитерских форм. Объемные формы на основе плоского листа теста. Шиповое соединение деталей поделки.
12	Скульптурные секреты	Ознакомление с историей возникновения техники	Заготовка обрывных элементов для папье-маше.

	С. 48 - 49	папье-маше. Изготовление салфеточной массы для лепки. Поделка «Подставка для карандашей, ваза для сухих букетов» (поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета).	Технология изготовления папье-маше. Систематизация знаний о различных видах пластической массы. Изготавливание объемных изделий из них по образцу, по рисунку, по абстрактному представлению. Самостоятельный выбор нужной технологии. Разработка последовательности технологических операций по изготовлению изделия.
13	Поход в гости С. 50 - 55	Ознакомление с традициями гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Бумажные упаковки (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания) карточка к подарку. Приглашение в гости. Гостевая карточка (кто, где сидит) 2 вида. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Букет на стол. Праздничная ромашка (займи гостей). Объемная открытка, многослойная открытка, открытка с отверстиями, раскладная открытка.	Конструирование объемных изделий из плоскостных и перевязочных материалов. Знакомство с металлизированной бумагой. Нестандартное применение тканевых и декоративных лент. Применений навыков пространственного конструирования, шитья, склеивания различными материалами для декорирования, художественного оформления и отделки изделий. Систематизация знаний о традициях проведения праздников, этики оформления подарков. Изученных новых технологий складывания, прорезания, скрепления различных материалов. Применение опыта практической деятельности для изготовления изделий, необходимых для праздничного оформления помещений, обеденного стола и проведения культурных мероприятий. Новые способы изготовления и оформления бумажных и картонных изделий. Изучение традиций проведения праздника.
14			
15	Твои творческие достижения С. 56 - 57	Обсуждение традиций отмечания Нового года, самодельных подарков. Поделка на выбор (самостоятельное планирование): «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Выполнение коллективной работы «Новогодний огонек».	Систематизация полученных знаний. Самостоятельное планирование и организация деятельности. Применение полученных навыков для изготовления изделий из различных материалов по выбранной тематике. Формирование представлений об эстетической стороне жизни.
Страна умелых рук (8 часов)			

16	Колесные истории С. 64 - 65	<p>Ознакомление с историей изобретение колеса. Колесо в жизни человека. Колесный транспорт. Знакомство с циркулем «Козья ножка» с учетом техники безопасности. Работа с циркулем. Колесо и ось. Изготовление поделок: «Тележка» (поделка на основе спичечного коробка), модели военной техники</p>	<p>Изготовление движущихся моделей транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида. Определение принципа действия и устройства моделей на основе осей и колес. Декорирование и стилизация полученных моделей под военную технику. Военные профессии. Осуществление военно-патриотического воспитания в духе созидания.</p>
17	Ателье игрушек С. 66 - 67	<p>Обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов. Совершенствование навыков шитья и декорирования. Изготовление поделок: «Ушастые звери» (Игрушки на основе старых перчаток), «Самодельная пуговица» (поделка на основе просяного прута от веника), помпон, бант-бабочка.</p>	<p>Технология изготовления объемных набивных текстильных игрушек на основе готовых промышленных изделий определенной формы. Закрепление навыков шитья, пришивания пуговиц. Создание декоративных элементов из текстильных материалов (нити, ленты, кружева и пр.) Использование зажимов для расширения возможностей при создании объемных форм. Технология изготовления заготовок из просяного прута. Изготовление самодельных пуговиц.</p>
18	Игрушки и подушки С. 68 - 71	<p>Знакомство со свойствами полиэтилена. Термоапликация с помощью горячего утюга и полиэтилена. Работа с утюгом с учетом техники безопасности. Термоапликация на ткани с полиэтиленом. Способы термосклеивания. Технология скрепления швов при помощи термосклеивания – термошвы. Изготовление поделок: «Душечка-подушечка» (поделка из ткани с применением техник термоапликации, термосклеивания и термошвов), «Нитяной помпон» (поделка из картона и нитей).</p>	<p>Технология создания термоапликации на ткани (с применением целлофана). Технология изготовления объемного набивного изделия (подушка) с термосклеиванием швов. Декорирование готового изделия. Самостоятельное планирование и организация деятельности при изготовлении термоапликации на картоне. Технология изготовления объемных изделий из шерстяной нити на основе обматывания. Технология изготовления объемных изделий из шерстяной нити на основе обматывания картонной заготовки и разрезания толстого слоя нитей. Отработка навыков шитья и работы с тканью (стягивание, вырезание по контуру) с использованием самодельных декоративных элементов.</p>
II полугодие			
19	Семинар раскройщиков	<p>Ознакомление с принципами объемного раскроя сложной формы из ткани.</p>	<p>Приобретение первичных знаний о раскрое ткани (плоскостного материала) для создания объемной игрушки шаровидной формы</p>

	С. 72 - 73	История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Изготовление поделок: «Мячик» (объемная поделка из ткани), «Чашечка для игры «Бильбоке» (заготовка из верхней части пластиковой бутылки), сбор игрушки «Бильбоке».	(облегченная модель глобуса). Перенесение выкройки с бумаги на ткань, прибавление припуска на швы, отработка обметочного шва. Технология выворачивания, набивания игрушки через маленькое отверстие и потайного закрытия шва с наружной стороны изделия. Закрепление навыков работы с тканью,
20	Чем пахнут ремесла С. 74 - 75	Обсуждение мира профессий. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Чем пахнут ремесла. Ознакомление с профессиями родителей посредством обсуждения интервью с родителями. Профессии родного края. Знакомство с карандашной стружкой. Изготовление карандашной стружкой. Изготовление поделок: «Чудесные гвоздики» (аппликация из карандашной стружки).	Формирование представлений о трудовой деятельности человека, о мире профессий Первичная профориентация. Создание плоскостной аппликации с использованием нового материала (древесная стружка).
21	Контурная графика С. 76 - 77	Ознакомление с историей развития графического искусства. Основные изобразительные средства графики – линии, штрихи, пятна, точки. Сгибание бумаги. Объемно-плоскостная графика на основе полос бумаги. Нитяная графика «Изонить». Изготовление поделок: «Ваза с цветами» (поделка из нитей и бумаги на картонной основе).	Совершенствование навыков плоскостной аппликации в сочетании с освоением новых технологий графики различных видов. Объемно-плоскостная графика на основе полос бумаги, сложенных особым образом. Нитяная графика на основе картонной заготовки с отверстиями, проделанными шилом. Натягивание нити для создания прямолинейно-плоскостных конструкций. Осознание зависимости между вариантами подготовительной работы и конечным результатом (симметричное и ассиметричное натягивание нити) Развитие художественного воображения в графических образах-контурах.
22	Любимые фенечки С. 78 - 79	История этимологии слова «фенечки». Работа с бисером на проволочной основе.	Изготовление объемной поделки из бумаги на основе скручивания треугольных плоскостных заготовок.

		Изготовление поделок: «Бусы из бумаги» (объемная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера). Повторение приемов работы с проволокой.	Филигранная работа с различными материалами (пластик, бисер, проволока, тесьма, резинка). Освоение новых технологий и закрепление ранее изученных для создания объемных поделок на мягкой и жесткой каркасной основе. Самостоятельное планирование и организация деятельности. Развитие воображение и эстетического вкуса в ходе изготовления декоративных украшений.
23	Твои творческие достижения С. 80 - 81	Обсуждение значимости всех изученных материалов, технологий и приемов для выбора итоговой поделки. Поделки на выбор: «Все поделки хороши, выбирай на вкус» (поделка из любого материала с применением выбранной технологии).	Систематизация знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное планирование и организация деятельности. Разработка творческих проектов. Распределение рабочего времени. Осознание последовательности технологических операций. Выполнение поставленной задачи. Самостоятельная оценка результатов своей деятельности.

Страна высоких технологий (11 часов)

24	Секреты рабочего стола С. 98 - 99	Ознакомление с историей компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером. Устройство компьютера (основные устройства, дополнительные устройства, носители информации, системный блок, монитор,	Знакомство с информационными технологиями, с областью применения и назначением технических устройств. Изучение компьютера и его составляющих. Ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду. Понимать предназначение компьютера и его компонентов. Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их
----	--------------------------------------	--	---

25		<p>клавиатура). Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола.</p>	<p>предназначение. Ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нем необходимые файлы и папки. Наблюдение мира образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, и пр.), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Отработка изученных навыков.</p>
26	<p>Волшебные окна С. 100 - 107</p>	<p>Продолжение знакомства с компьютером. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Работа с пусковым меню. Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Передвигание окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками.</p>	<p>Совершенствование навыков работы на компьютере. Сворачивать и разворачивать окна. Открывать и закрывать меню пуск и его компоненты. Включать компьютер и монитор. Управлять курсором с помощью мышки. Открывать окошко контекстного меню. Выделять и перемещать объекты. Открывать и закрывать окна файлов и папок. Изменять размер окна. Передвигать окно. Создавать новые папки. Вкладывать файлы с рабочего стола в папки и извлекать их обратно. Корректно выключать и перезагружать компьютер.</p>
27	<p>Город компьютерных художников С. 108 - 113</p>	<p>Ознакомление с историей компьютерной графики. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Панель инструментов графического редактора.</p>	<p>Изучать – способы обработки элементов информационных объектов: рисование и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка Открывать программу через меню Пуск.</p>

		<p>Рисование «карандашом».</p> <p>Удаление рисунков с помощью «ластика».</p> <p>Удаление рисунка.</p> <p>Рисование «кистью».</p> <p>Виртуальная. Изготовление поделок: «Мое любимое животное» (выполнение рисунка в программе «Paint»).</p> <p>Сохранение рисунка.</p> <p>Открывание файла с рисунком.</p> <p>Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур.</p> <p>Другие операции.</p>	<p>Выбирать цвет в программе «Paint».</p> <p>Рисовать «карандашом».</p> <p>Удалять части рисунка с помощью «ластика», удалять весь рисунок через меню.</p> <p>Рисовать «кистью», задавать ее толщину.</p> <p>Сохранять файл с рисунком.</p> <p>Открывать файл с рисунком через программу «Paint».</p>
28	Компьютерный дизайн С. 114 - 117	<p>Продолжение работы в графическом редакторе «Paint».</p> <p>Окрашивание, заливка фона цветом.</p> <p>Отмена последней программы.</p> <p>Заливка части фона цветом.</p> <p>Заливка объекта цветом.</p> <p>Виртуальная. Изготовление поделок: «Загадочное пятно» (рисунок в редакторе «Paint»).</p>	<p>Работать в редакторе «Paint».</p> <p>Заливать фон, его части или объект цветом.</p> <p>Отменять последнюю команду.</p>
29	Занимательное черчение С. 118 - 125	<p>Беседа о компьютере как об инструменте для черчения.</p> <p>Продолжение знакомства с редактором «Paint».</p> <p>Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат).</p> <p>Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов).</p> <p>Распыление краски.</p> <p>Виртуальная. Изготовление поделок: «Волшебный лес» (создание рисунка в редакторе «Paint»).</p> <p>Черчение ровных линий.</p> <p>Черчение кривых линий.</p> <p>Виртуальная. Изготовление поделок: «Веселая абстракция» (создание рисунка в редакторе «Paint»).</p> <p>Набивание печатного текста.</p>	<p>Работать в редакторе «Paint».</p> <p>Рисовать овалы и круги.</p> <p>Рисовать прямоугольники и квадраты.</p> <p>Выделять объекты и области, перемещать и копировать их.</p> <p>Использовать инструмент «распыление», создавать рисунки, используя изученные навыки.</p> <p>Чертить прямые и кривые линии.</p> <p>Комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций.</p> <p>Делать надписи к рисункам.</p> <p>Писать заглавные буквы, оставлять расстояние между словами.</p> <p>Начинать новый абзац.</p>
30			

		Работа с клавиатурой.	
31	Аллея редакторов С. 126 - 133	<p>Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word». Редактирование текста. Популярность и полезность текстовых редакторов. Работа в текстовом редакторе «Word». Создание текстового документа. Работа с текстом. Набор текста. Форматирование текста. Выделение текста. Выравнивание текста. Изменение толщины и наклона букв. Подчеркивание. Изменение цвета шрифта. Выделение текста цветом. Сохранение документа.</p>	<p>Узнавать статистические данные о файле, открытом в текстовом редакторе «Word». Наблюдение за контролем правописания. Создавать новый текстовый файл. Компьютерное письмо. Текстовые редакторы. Правила клавиатурного письма. Организация текста. Основные операции при создании текстов. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Выделять фрагменты текста и снимать выделение. Изменять способ выравнивания текста на странице. Изменять виды начертания текста. Менять цвет текста. Выделять текст цветом. Сохранять текстовые файлы.</p>
32	Улица виртуальных писателей С. 134 - 135	<p>Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе «Word». Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Корректное окончание работы.</p>	<p>Создавать заголовок текста. Изменять размер шрифта. Выделять красную строку. Применять все изученные методы форматирования комплексно.</p>
33	Твои творческие достижения С. 136	<p>Подведение итогов обучения работе на компьютере. Виртуальная. Изготовление поделок: «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление</p>	<p>Систематизация знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное планирование и организация деятельности. Разработка творческих проектов.</p>

34		плана по вопросам).	<p>Распределение рабочего времени.</p> <p>Осознание последовательности технологических операций.</p> <p>Выполнение поставленной задачи.</p> <p>Самостоятельная оценка результатов своей деятельности.</p> <p>Использовать все изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок.</p>
----	--	---------------------	--

4 класс
34 ч (1 ч в неделю)

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика
			учебной деятельности учащихся, нацеленной на формирование предметных и метапредметных умений (универсальных учебных действий)
I полугодие			
Страна технических профессий (7 часов)			
1	Типографские работы С. 10 - 11	<p>Знакомство с учебником.</p> <p>Ознакомление с миром профессий.</p> <p>Взаимосвязь профессий.</p> <p>Разнообразие типографской продукции.</p> <p>Изготовление шаблона из картона.</p> <p>Работа с канцелярским ножом и дыроколом.</p> <p>Изготовление поделок:</p> <p>Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями)</p>	<p>Ориентироваться в многообразии профессий.</p> <p>Изготавливать шаблоны из картона по размеру фотографий.</p> <p>Прорезать в картоне прорези по заданным размерам.</p> <p>Пользоваться дыроколом.</p> <p>Применять полученные умения при изготовлении поделки.</p>
2	Город воздушных потоков С. 12 - 15	<p>Ознакомление с профессией метеоролога.</p> <p>Сведения об измерении силы и направления ветра.</p> <p>Принципы действия Ветроуказателя, Флюгера, ветряной вертушки.</p> <p>Изготовление поделок: Ветряная вертушка (объемная поделка с вращающимся модулем)</p>	<p>Осознавать зависимость изменения показателей измерительных приборов и приспособлений от силы ветра.</p> <p>Изготавливать объемные поделки с вращающимся модулем.</p> <p>Закреплять детали булавкой на древесине.</p>
3	Город испытателей С. 16 - 17	<p>Ознакомление с историей подвижных игрушек прежних поколений, принцип их действия.</p>	<p>Изготавливать подвижные игрушки.</p> <p>Мастерить подвижный бумажный модуль, подвижную инерционную игрушку, подвижную бумажную модель.</p>

		<p>Изготовление поделок: Бумажная вертушка-вертолетик (бумажный подвижный модуль)</p> <p>Изготовление поделок: Пуговичная вертушка (подвижная инерционная игрушка)</p> <p>Игра в парах</p> <p>Изготовление поделок: Волшебный цветок (бумажная подвижная модель)</p>	<p>Испытывать поделки в действии.</p> <p>Проводить испытание их свойств в различных условиях.</p> <p>Делать выводы на основе испытаний.</p>
4	<p>Веселая топография</p> <p>С. 18 - 19</p>	<p>Ознакомление с профессией топограф.</p> <p>Обсуждение рельефа земли.</p> <p>Изготовление салфеточной массы для лепки.</p> <p>Работа с циркулем и линейкой.</p> <p>Изготовление развертки для конуса.</p> <p>Вырезание сектора.</p> <p>Изготовление поделок: Горы и равнины (макет рельефа земли)</p>	<p>Осознание взаимосвязи между рельефом местности и его изображением на карте.</p> <p>Работать с циркулем и линейкой для построения разверток конуса.</p> <p>Экспериментировать с размерами вырезаемого сектора, чтобы сделать выводы.</p> <p>Осознавать связь между конфигурацией развертки и высотой и толщиной конуса из этой развертки.</p> <p>Декорировать бумажный макет салфеточной массой.</p> <p>Окрашивать и грунтовать макет.</p>
5	<p>Город архитекторов</p> <p>С. 20 - 23</p>	<p>Ознакомление с профессией архитектора и смежными профессиями.</p> <p>Конструкции мостов. Мост</p> <p>Чудо-мост (эксперимент)</p> <p>Ознакомление с историей строения Пизанской башни.</p> <p>Работа с отвесом.</p> <p>Выравнивание по отвесу</p> <p>Изготовление поделок: Бумажная Пизанская башня (бумажный макет)</p>	<p>Осознание принципов строения мостов, критериев прочности.</p> <p>Проводить эксперименты с моделями моста для подтверждения выводов.</p> <p>Пользоваться отвесом для измерения уровня отклонения.</p> <p>Изготовление бумажных макетов мостов и башен.</p>
6	<p>Город зодчих</p> <p>С. 24 - 27</p>	<p>Ознакомление с историей бревенчатых срубов в Руси.</p> <p>Древние зодчие.</p> <p>Принципы построения бревенчатого сруба.</p> <p>Изготовление. Изготовление поделок: Колодец (объемный макет из дерева)</p>	<p>Осмысление исторических сведений о древнем зодчестве.</p> <p>Работа с древесным материалом.</p> <p>Сборка и конструирование по схеме.</p> <p>Изготовление объемного макета из спичек.</p>

7	Твои творческие достижения (Город будущего) С. 28 - 29	Беседа о профессиях и городах будущего. Подведение итогов. Повторение приемов работы и принципов работы изученных макетов, приборов. Изготовление поделок: Мегаполис (объемный макет из различных материалов)	Систематизировать знания и умения, полученные на предыдущих уроках. Использовать их при выполнении поделки - макета из различных материалов.
Страна разработчиков идей (7 часов)			
8	Рачительный хозяин С. 36 - 39	Ознакомление с историей возникновения профессий. Сведения о самых первых профессиях. Ознакомление с принципами экономичном ведении хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология Правила экономии Уборка в доме. Правила подметания Изготовление поделок: Сувенирный веник «Домовушка» (поделка из природных материалов)	Обсуждение принципов ведения хозяйства дома и в масштабе страны. Формулировать правила экономии. Применять знания о порядке подметания. Декорировать готовые формы.
9	Урок здоровья С. 40 - 43	Ознакомление с ценностью здоровья, мероприятиями по сохранению здоровья. Здоровое питание Пищевой режим Режим дня Личная гигиена Гигиена быта Изготовление поделок: Мешочек для запаривания трав (объемная поделка из ткани)	Обсуждение проблем охраны здоровья, здорового питания, режима дня и личной гигиены. Выполнение поделки из ткани. Раскраивать ткань. Использовать для сшивания шов вперед иголку.
10	Город скульпторов С. 44 - 45	Ознакомление с назначением и свойствами гипса. Гипс как декоративный материал. Работа с гипсом. Изготовление гипсового раствора.	Обсуждать свойства и назначение гипса. Разводить гипсовый раствор нужной консистенции. Лепить цилиндрическую форму для серединки подсвечника. Подготавливать форму для заливки гипса. Соскабливать излишки гипса и неровности заливки.

		<p>Лепка формы для гипса. Подготовка формы к заливке. Соскабливание облоя. Изготовление поделок: Гипсовый подсвечник (объемная поделка из гипса)</p>	<p>Декорировать, окрашивать и грунтовать изделия из гипса.</p>
11	<p>Бульвар строителей праздников С. 46 - 47</p>	<p>Ознакомление с традициями и историей мексиканской игрушки пиньята. Техника папье-маше. Изготовление поделок: Мексиканская кукла пиньята (объемная поделка из папье-маше на основе воздушного шара)</p>	<p>Обрывание газетной бумаги на кусочки для заготовок. Оклеивать обрывками бумаги выпуклую поверхность в несколько слоев. Прорезать канцелярским ножом папье-маше. Заполнять пиньяту сюрпризами и заклеивать отверстие. Перевязывать пиньяту. Декорировать пиньяту при помощи изученных технологий объемными деталями.</p>
12			
13	<p>Бисерная улица С. 48 - 49</p>	<p>Ознакомление с историей бисера и бисероплетения. Плетение по схеме Изготовление поделок: Юркая ящерица (бисероплетение по схеме)</p>	<p>Разбираться в схемах бисероплетения. Работать с проволокой и бисером. Читать схему и выполнять поделку.</p>
14	<p>Твои творческие достижения (Новогодние затеи) С. 50 - 51</p>	<p>Изготовление поделок: Елочные игрушки из бисера (бисероплетение по схеме) Изготовление поделок: Новогоднее меню</p>	<p>Выполнять поделку из бисера по схеме. Обсуждать новогоднее меню – пользу и вред продуктов. Составлять праздничное меню с учетом гигиены питания.</p>
Страна модельеров (8 часов)			
15	<p>Ткацкая мастерская С. 58 - 61</p>	<p>Обсуждение проблемы актуальности профессий и выбора профессии. Ознакомление с историей возникновения талисманов, амулетов и легенд о нитях, пряже и плетениях. Волшебные плетения. Плетение по схеме. Изготовление поделок: Славянский оберег Божье око (плоскостное плетение из нити) Изготовление поделок: Индейский талисман Ловец снов (техника изонить)</p>	<p>Обсуждать актуальные профессии. Комментировать проблему выбора профессии. Обсуждать версии возникновения оберегов и талисманов. Плести из нитей по схеме. Выполнять поделки в технике плоскостное плетение из нити и изонить.</p>
16	<p>Деловой мир С. 62 - 67</p>	<p>Ознакомление с деловым этикетом. Спецодежда.</p>	<p>Осознавать значение делового этикета для современного человека. Завязывать галстучный узел.</p>

		<p>Одежда делового человека Жесты и движения делового человека Этикет делового костюма Ознакомление с историей галстука. Изготовление поделок: Малый узел (галстучный узел) Работа с утюгом Мужская рубашка (Порядок глажения)</p>	<p>Работать с утюгом или муляжом утюга. Соблюдать порядок глажения при утюжении мужско рубашки.</p>
17	<p>Курсы кройки и шитья С. 68 - 69</p>	<p>Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды. Увеличение выкройки по клеткам. Изготовление поделок: Грелка-курица на чайник (поделка из ткани по выкройке)</p>	<p>Осознавать взаимосвязь людей смежных профессий для достижения оптимального результата в работе. Увеличивать или уменьшать выкройки по клеткам. Создавать выкройку по образцу. Совершать раскрой материала. Шить обметочным швом через край. Декорировать поделку из ткани.</p>
18			
II полугодие			
19	<p>Город флористов С. 70 - 73</p>	<p>Знакомство с историей искусственных цветов. Цветы из ткани. Технологические приемы работы с тканью Изготовление поделок: Пышные цветы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Цветы с бахромой (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Спиральные розы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Объемные цветы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Чудо-букет (объемная поделка из ткани)</p>	<p>Работать с тканью. Изготавливать элементы поделок по схеме. Осуществлять сборку изделия. Составлять композицию из готовых поделок.</p>
20			
21	<p>Город джинсовой фантазии С. 74 - 79</p>	<p>Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Ознакомление с историей заплаток. Нарядные заплатки – декоративное украшение</p>	<p>Обсуждение отличий свойств тканей и их назначения. Ориентирование в многообразии ручных и машинных швов. Отличать ручные и машинные швы. Пришивать заплатки. Изготавливать поделки на основе элемента джинсов – кармана. Шить из старых джинсов полезные вещи.</p>

		Изготовление поделок: Изготовление заплатки (поделка из ткани) Изготовление поделок: Сумка-карман из джинсов (поделка из ткани) Изготовление поделок: Сумка-мешок из джинсов (объемная поделка из ткани)	
22	Твои творческие достижения Школа дизайна С. 80 - 81	Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты Изготовление поделок на выбор: Поделка-фантазия (работа с разными материалами)	Обсуждать особенности работы дизайнера. Проектировать внутреннее убранство комнаты. Создавать эскиз дизайнерского проекта. Воплощать в жизнь фрагмент эскиза. Изготавливать поделку по собственному эскизу на основе изученных технологий.

Страна информационных технологий (12 часов)

23	Хранение информации С. 90 - 95	Расширение информационного кругозора. Свойства информации Профессии информационных технологий Долговременное хранение информации Носители информации Современные носители информации Виды и свойства информации Цифровая и аналоговая информация Информационная емкость носителей информации. Флеш-накопитель Работа с флешкой	Понимать и осознавать компьютера как инструмента труда. Осознавать необходимости долгосрочного хранения информации. Повторение правил безопасной работы на компьютере. Находить USB-разъем на компьютере. Правильно вставлять флешку в разъем USB. Копировать файлы с флешки на рабочий стол и обратно. Копировать и переносить файлы с одного компьютера на другой посредством флешки.
24			
25	Организация информации С. 96 - 101	Ознакомление с понятием организации (систематизировании) информации. Систематизация информации Информационные процессы Надежность хранения информации Долговременность хранения информации. Поиск информации в компьютере (файлы и	Понимать принципы систематизации и информации. Соблюдать правила эксплуатации и хранения цифровых носителей информации. Искать файлы и папки в памяти компьютера по названию или другим критериям.

		папки).	
26	Диалог с компьютером С. 102 - 105	<p>Ознакомление с понятием Интерфейс - средством согласования, связи и взаимодействия человека с машиной.</p> <p>Повторение изученного в 1 классе.</p> <p>Окна Windows</p> <p>Виртуальная реальность и ее применение</p> <p>Виртуальные путешествия</p> <p>Калькулятор (компьютерная программа)</p> <p>Работа с калькулятором</p>	<p>Различать виртуальную от окружающей нас реальности.</p> <p>Открывать программу «Калькулятор» через меню «Пуск».</p> <p>Пользоваться программой «Калькулятор».</p>
27	Работа с текстами С. 106 - 111	<p>Ознакомление с новыми возможностями Word</p> <p>Преимущества Word. Работа в Word</p> <p>Панель инструментов</p> <p>Буфер обмена</p> <p>Вставка изображений</p> <p>Как вставить картинку</p> <p>Как вставить изображение из файла</p> <p>Изменение размера изображения</p> <p>Виртуальная. Изготовление поделок:</p> <p>Табличка на дверь (сочетание текста и графического изображения).</p>	<p>Осознание роли Word в облегчении труда человека.</p> <p>Закрепление навыков форматирования текстов в Word.</p> <p>Ориентирование в панели инструментов.</p> <p>Отменять последнее действие или возвращать отмененное действие обратно.</p> <p>Копировать, вырезать и вставлять фрагмент текста.</p> <p>Выделять текст целиком.</p> <p>Переносить фрагменты текста из одного документа в другой.</p> <p>Вставлять стандартные рисунки в текст. Вставлять рисунки из файлов в текст.</p> <p>Изменять размер, яркость и цвет изображения.</p> <p>Сочетать графическую и текстовую информацию в документе.</p> <p>Создавать виртуальные поделки с использованием изученных навыков.</p>
28	Работа с таблицами С. 112 - 115	<p>Ознакомление с ролью таблиц в систематизации информации.</p> <p>Работа в Word по созданию таблиц.</p> <p>Создание таблицы в текстовых документах.</p> <p>Создание таблицы от руки</p> <p>Автоматическое создание таблицы</p> <p>Заполнение таблицы</p> <p>Преобразование текста в таблицу</p> <p>Виртуальная.</p> <p>Изготовление поделок:</p> <p>Расписание звонков (сочетание текста, таблицы и графического изображения).</p>	<p>Работать в Word.</p> <p>Чертить таблицы вручную.</p> <p>Редактировать размеры нарисованной таблицы.</p> <p>Создавать таблицы с заданным количеством строк и столбцов автоматически.</p> <p>Заполнять ячейки таблицы текстом и рисунками.</p> <p>Преобразовывать заранее подготовленный текст в таблицу.</p> <p>Создание виртуальной поделки, используя сочетание текста, графики и таблицы.</p>

29	Графические редакторы – исправление реальности С. 116 - 117	Ознакомление с многообразием и назначением графических редакторов. Получение первичных представлений о возможностях Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование) Виртуальная Изготовление поделок: Веселая открытка (преобразование в Paint, использование надписей).	Создавать резервную копию файла. Открывать и изменять фотографии в редакторе Paint. Создавать виртуальные поделки, преобразовывая фотографии в Paint.
30	Печатные публикации С. 118 - 121	Ознакомление с миром печатных публикаций. Работа в Word. Создание печатного текста Компьютерная верстка Современный верстальщик Виртуальная типография Верстка в Word Газета Виртуальная Изготовление поделок: Школьная стенгазета (статья для газеты). При возможности выведения материала на принтер выполнение коллективной поделки (плоскостная поделка из бумаги)	Использовать Word для создания печатных публикаций. Применять знания и навыки работы в Word для создания коллективной виртуальной поделки. Распределение ролей и ответственности.
31	Всемогущий интернет С. 124 - 129	Ознакомление с ролью Интернета в жизни современного человека. Интернет Всемирная паутина Как попасть в Интернет Где находится Интернет? Что можно делать в Интернете Интернет-почта. Преимущества и отличия электронной почты от обычной. Адрес электронной почты	Различать Интернет и Всемирную Паутину. Иметь представление о том, что можно делать в Интернете. Осознавать отличия между электронной и обычной почтой. Составлять имя почтового ящика в адресе электронной почте и пароль к ней. Придерживаться принципов информационной безопасности. Осознание необходимости соблюдения правил противовирусной безопасности. Переходить по ссылкам в интернете. Просматривать веб-страницы.

		<p>Компьютерные вирусы Безопасность компьютера Информационная безопасность личности и государства Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке.</p>	
32	<p>Поиск информации С. 130 - 135</p>	<p>Ознакомление с ролью Интернета в хранении и доступе к информации. Достоверность информации в Интернете Электронные публикации Электронный журнал Веб-дизайн Как попасть на нужную страницу с помощью URL Поиск на странице Информационно-поисковые системы Стартовая страница Поисковый запрос Критерии поиска Найди и изучи (поиск информации о любимом животном).</p>	<p>Осознавать степень достоверности информации, публикуемой в сети Интернет. Различать печатные и электронные публикации. Осуществлять поиск на странице. Вводить и сохранять адреса страниц. Осуществлять поиск в сети с помощью поисковых сервисов. Ориентироваться на стартовой странице. Правильно составлять поисковый вопрос. Задавать критерии поиска.</p>
33	<p>Твои творческие достижения (Компьютер в твоей жизни) С. 136 - 137</p>	<p>Обобщение знаний о компьютере и работа на выбор. Беседа о месте компьютера в жизни учащихся. Виртуальная. Изготовление поделок: Я и компьютер (сочетание текста и графического изображения)</p>	<p>Систематизировать полученные ранее навыки и знания в работе с различными программами. Создание виртуальной коллективной поделки с применением программ Word и Paint.</p>

